

## Matériel à la charge de l'élève :

En complément, les élèves doivent se fournir du matériel suivant:

- 3 pinceaux en pointe, en martre pure (nous contacter pour les détails exacts)
- 2 pipettes
- 1 crayon à papier HB
- 1 compas
- 1 gomme mie de pain
- 1 tablier
- 1 planche de contreplaqué 22cm x 26cm

Le reste du matériel est pris en charge par l'atelier.

Rejoignez-nous sur Facebook:  
[www.facebook.com/AtelierBanedai](http://www.facebook.com/AtelierBanedai)

Visitez notre site web:  
[www.atelierbanedai.com](http://www.atelierbanedai.com)

Antoine BAVOUX, Autoentrepreneur  
n° de SIRET: 519 785 687 00012



Vierge à l'enfant, Antoine Bavoux 2015

## Stage d'écriture d'icône byzantine

Rejoignez-nous le temps d'un stage pour réaliser votre propre icône, de la préparation initiale au vernis final. Accompagné.e du professeur, Antoine Bavoux, artiste peintre iconographe professionnel depuis 2007, vous serez initié.e à la symbolique et aux techniques traditionnelles de l'iconographie byzantine.

### Le saviez-vous?

On dit qu'on "écrit" une icône religieuse, plutôt qu'utiliser le mot peindre.

Aucune expérience en dessin ou en peinture n'est nécessaire, seulement de la bonne volonté, de la patience, un peu de courage, et surtout une oreille attentive aux conseils de votre professeur.

Ce stage est plutôt destiné à un public adulte ou grand adolescent.

**L'inscription est ouverte dès maintenant!**

## L'écriture d'icône, qu'est-ce que c'est ?

Dans le respect des traditions, je propose de vous enseigner la peinture d'icône religieuse ou d'approfondir vos talents d'iconographe.

L'iconographie est un art rempli de tradition et de spiritualité qui nous vient des premiers chrétiens d'orient. Il existe plusieurs traditions d'écriture d'icône, ici, je vous propose d'apprendre la technique grecque byzantine. Cette dernière se distingue un peu de sa descendante, l'iconographie russe, dont la technique de peinture diffère.

C'est un art de patience, qui s'effectue à tempera, c'est-à-dire à l'œuf, avec pose de feuille d'or.

Lors du stage, nous étudierons l'histoire et la symbolique de l'icône. Nous apprendrons à préparer une planche de manière traditionnelle, à effectuer le dessin, à poser la feuille d'or, et surtout à peindre selon la technique de l'icône.

À la fin du stage, les élèves repartiront ayant complété une icône, une nouvelle planche préparée, prête à peindre, et un manuel pratique de référence pour guider leurs futures réalisations.

**N'hésitez pas à me contacter si vous avez des questions, ou pour plus d'information.**

atelierbanedai@gmail.com / 06 22 38 35 66



**Antoine Bavoux**  
peintre iconographe

*Passionné d'art et de symbolique religieuse, j'ai été l'apprenti d'un moine maronite iconographe, le père Hajar. Mes études de restaurateur de tableaux et de copiste m'ont aidé à approfondir mes connaissances sur la technique d'icône. Depuis 2008, date d'ouverture de mon premier atelier à Paris, j'écris des icônes sur commande et pour des expositions. J'ai aussi eu l'opportunité de donner des conférences sur l'iconographie, plus particulièrement sur la symbolique des couleurs, notamment devant l'association des palmes académiques du 7ème arrondissement de Paris, ainsi qu'au Rotary Club de Toulon. Depuis maintenant 10 ans, j'accueille des élèves dans mon atelier pour des cours hebdomadaires. J'organise aussi plusieurs fois par an des stages intensifs à Paris, ainsi qu'au Castellet (Var), où j'ai déménagé mon atelier depuis 2013.*

## Informations pratiques

### Inscriptions et renseignements

#### L'inscription est ouverte!

Veillez nous contacter pour confirmer la disponibilité des places, avant d'envoyer un chèque pour la totalité du montant à l'ordre de "Antoine Bavoux" à l'adresse suivante:

Antoine Bavoux  
Atelier Bane d'ai  
12, rue de la Congrégation  
83330 Le Castellet, France

Vous recevrez un mail de confirmation d'inscription dès sa réception, avec plus d'information concernant le stage.

#### QUAND?

Du mardi au samedi, de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30 / 18h le vendredi et samedi.

#### QUI?

Ce stage est plutôt destiné à un public adulte ou grand adolescent.

#### OÙ?

Paris (7e ou 15e arrondissement, selon les dates)

#### TARIF?

**285€**

Je souhaite m'inscrire au stage d'écriture d'icône du \_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_.

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom: \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Je souhaite recevoir des nouvelles de l'atelier par mail:

**oui - non**

Veillez joindre un chèque à l'ordre de "Antoine Bavoux", pour la totalité du montant (285€).

*Veillez détacher, compléter et renvoyer ce bordereau à l'adresse de mon atelier:  
Atelier Bane d'ai 12, rue de la Congrégation 83330 Le Castellet*